



उच्च शिक्षा उत्कृष्टता संस्थान, भोपाल
Institute for Excellence in Higher Education, Bhopal



Office – Kaliasot Dam, Kolar Road, Bhopal - 462016 Tele: (0755) 2492433, 2492460
E-mail: iehebhupal@mp.gov.in, iehe.iqac2020@gmail.com, Website: <https://www.iehe.ac.in>

Department of Fashion Design

Board of Studies (BOS)

2017 - 2022

दिनांक - 11/5/16

आज दिनांक 11/5/16 को प्रातः 11:30 अध्ययन मंडल-(2016-17) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे -

- (1) डा० रेणु जैन - विभागाध्यक्ष एवं पदेन अध्यक्ष
- (2) डा० अलका डेविड - कुलपति द्वारा मनोनीत सदस्य
- (3) डा० रंजना त्रिवेदी - विषय विशेषज्ञ
- (4) डा० अर्जुन सेन - विषय विशेषज्ञ (अन्य संस्थान)
- (5) डा० शिमला जैन - विषय विशेषज्ञ

दिनांक 11/5/16 को आयोजित बैठक में उपरोक्त सदस्यों की उपस्थिति में निम्न लिखित बिंदुओं पर चर्चा की गयी -

- (1) प्रुंकि फैशन डिजाइनिंग: विषय संस्थान से 2014 से प्रारंभ हुआ था, अतः समसामयिक प्रचलनों को प्रतिवर्ष विषय में सम्मिलित अथवा परिवर्तित करने की आवश्यकता महसूस की गयी। छात्रों को नवीन प्रचलनों एवं तकनीकों का ज्ञान देने हेतु निम्न लिखित संशोधनों एवं परिवर्तनों को गहन विचार-विमर्श एवं चर्चा के पश्चात् अनुमोदित किया गया।

- SEM-I (Hons-1) - पेपर्स का शीर्षक Design Fundamentals के स्थान पर Introduction to Fashion Art- and

Design किया गया। 4th Unit को 1st Unit किया गया एवं आंशिक परिवर्तन किया गया। Basic figure drawing को सम्मिलित किया गया व

Practical में आंशिक परिवर्तन किये गये।

- (2) SEM-I (Hons-II) - UGC, CBCS guidelines के अनुसार Garment के स्थान पर Apparel शब्द संशोधित किया गया, अतः पेपर का शीर्षक सर्व समिति से Basic Apparel Construction-I किया गया।

Advanced Construction Techniques (Plackets, and fasteners, Decorata, Neckline, Collars Pockets, के II SEM में सम्मिलित किया गया। उनके स्थान पर Industrial classification of seams, Basic infant layette जोड़ा गया। अन्य आंशिक संशोधन किये गये।

- (3) SEM-II (Hons-I) Fundamentals of textiles में आंशिक संशोधन किये गये।

- (4) SEM-II (Hons-II) Garment Construction -I at स्थान पर शीर्षक Apparel construction -II किया गया। Clothing for persons with special need, old age एवं maternity wear सम्मिलित किये गये। Necklines, collars, sleeves, cuffs, plackets, fasteners, pockets, 1st SEM के स्थान पर सम्मिलित किये गये। सभी सदस्यों के अनुमोदन पर आंशिक संशोधन भी किये गये।

- (5) SEM-III (Hons-I) Fashion Illustration में आंशिक संशोधन किये गये।

- (6) SEM-III (Hons-II) - शीर्षक परिवर्तित करके Advanced Apparel Construction and Garment Technology -III किया गया। शीर्षक के अनुसार Garment Technology से सम्बन्धित clothing industry में प्रयुक्त होने वाली प्रक्रियाओं को जोड़ा गया। देशों के औद्योगिक विकास हेतु practical में Advanced Apparel construction की exercise सम्मिलित किये गये। पुनः स्वीकृत होने के कारण 50% संशोधन सभी सदस्यों की सहमति से किये गये।

(7) SEM-IV (Hons-I) - आंशिक संशोधन किये जाये।

(8) SEM-IV (Hons-II) - Accessory Designing और स्थान पर Computer Aided Designing को SEM SEM में सम्मिलित किया गया तथा Accessory Design विषय की उपयोगिता को बे दखते हुये VI Sem में 2014-18 में पढ़ाया जायेगा। CAD का नवीन पाठ्यक्रम बनाया गया।

(9) SEM-IV (Hons-I) - इसी स्तर से SEM V एवं SEM VI आरंभ होगा, अतः इन सेमेस्टर को लिये नवीन पाठ्यक्रम निम्नानुसार स्थापित किये जाये -

SEM-V (Hons-I) Fashion Merchandizing and Retailing (Theory + Practical)

SEM-V (Hons-II) Flat pattern Making and Draping (Theory + Practical)

SEM-VI (Hons-I) CAD (Computer Aided Designing) - Theory + Practical.

(Hons-II) Graduation Project and Internship / Training.

(10) उल्लेखनीय है कि उपर्युक्त स्थापित नवीन पाठ्यक्रम एवं संशोधित पाठ्यक्रम समस्त छात्राओं के व्यापक हित को दृष्टिगत रखते हुये बनाये जाये हैं। अध्ययनोपरांत छात्राये विद्यार्थी भाविष्य में स्वावलम्बी होकर स्वयं अपना व्यवसाय आरंभ कर सकती हैं अथवा किसी संस्था में/ उद्योग में कार्य कर सकती हैं। अध्ययन मंडल के समस्त विषय विशेषज्ञों की अनुशंसा उपरांत सादर अवलोकनाये परन्तु है।

(11) ~~एक विशेष~~ त PGC के निर्देशानुसार विभाग में Choice Based Credit System (CBCS)

आरंभकाले हेतु, समस्त विषय-विशेषज्ञों द्वारा PGC में website पर प्रकाशित Guide line के अनुसार

आंशिक संशोधन के आन अनुबंधों की गयी।

(1) Dr. Alka David -
(VC Nominee)

Alka David
11/5/16

(2) Dr. Anwar Sen -

Anwar Sen
11/05/16.

(3) Dr. Smrita Jain -

Smrita Jain
11.5.16.

(4) Dr. Rajana Trivedi

Rajana Trivedi
11/5/16.

(5) Dr. Renu Jain

Renu Jain
11/5/16.

Renu Jain
11.5.16

दिनांक - 02/05/2017

आज दिनांक 02/05/2017 को प्रातः 11.45
अध्ययन मंडल (2017-18) की बैठक का आयोजन
केशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें
निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे। -

① Dr. Alka Dandia -

② Mr. Rajesh Tiwari

③ Mrs. Anjali Patel -

④ Dr. Smita Jain - 02.5.17.

⑤ Dr. Ratna Sharma -

⑥ Dr. Kanti Jais -

उपरोक्त सदस्यों की ही उपस्थिति में निम्न
विषयों पर चर्चा की गयी -

① चूंकि केशन-डिजाइन विषय परिवर्तन-अनुमोदी है अतः
प्रतिवर्ष नवीन प्रचलनों तथा नवीन तकनीकों को
पाठ्यक्रम में समावेश करने की आवश्यकता महसूस
की गयी। विद्यार्थियों को समआधुनिक प्रचलनों एवं
तकनीकों का ज्ञान देने हेतु निम्न लिखित सुझावों
एवं परिवर्तनों को गहन विचार-विमर्श एवं चर्चा के
पश्चात् अनुमोदित किया गया।

* SEM-I (~~केशन~~) से Subsidiary विषय के रूप
में केशन डिजाइन विषय को प्रांश करने की
अनुशंसा समस्त सदस्यों द्वारा की गयी। गहन
चर्चा के पश्चात् यह निष्कर्ष निकला कि
की प्रवेश प्रक्रिया के दौरान कई विद्यार्थियों ने
केशन डिजाइन को सहायक-विषय के रूप में प्रांश
करने की रुचि दर्शाई गयी थी। चूंकि यह भी
रोजगारोन्मुखी होगा अतः सभी सदस्यों द्वारा
एकमत से सत्र 2017-18 से Subsidiary के

8

9

रूप में प्रारंभ करने के लिये अनुमोदन किया गया तथा अन्य विषयों की शर्तों Hons-II को Subsidiary के रूप में प्रारंभ करने की सहमति दी गयी।

* विषय की उपयोगिता को देखते हुये Hons-I को Hons-II में परिवर्तित करने की अनुशंसा की गयी। तथा साथ ही Hons-II को Subsidiary के रूप में प्रारंभ करने के लिये प्रस्तावित किया गया। इस प्रकार Hons-I के शीर्षक में परिवर्तित किया गया। Hons-II के शीर्षक भी परिवर्तित किये गये। (i)

* SEM-I से SEM-II तक उपरोक्तानुसार के साथ-साथ आंशिक संशोधन किये गये। (ii)

* SEM-II में भी आंशिक संशोधन के साथ Hons-I को Hons-II में परिवर्तित किया गया।

* SEM-III में सत्र 2014-15 के अनुसार Hons-II में CAD के स्थान पर Accessory Designing आंशिक संशोधन के बाद जोड़ा गया। चूंकि सत्र से CAD विषय SEM-IV में पढ़ाया जायेगा। अतः उक्त संशोधन किया गया।

* SEM-III के Hons-I का पाठ्यक्रम यथावत रखा गया।

* उपरोक्त सभी संशोधन एवं परिवर्तन समस्त अध्ययन मंडल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन चर्चा एवं विचार-विमर्श के पश्चात् किये गये। विद्यार्थियों के व्यापक हित को ध्यान में रखते हुये नवीन सत्र 2017-18 से फैशन डिजाइनिंग विषय को Subsidiary विषय के रूप में प्रारंभ की करने की अनुशंसा की गयी एवं इस हेतु पाठ्यक्रम का अनुमोदन भी समस्त सदस्यों द्वारा किया गया।

Signature -

[Signature]
2/5/17

(i) Dr. Alka David.

C.V.C. Nominee.

(ii) Shri Rajesh Tiwari

Vice President,

Anant Spinning Mills.

Mandideep.

[Signature]

(iii) Dr. Vishaka Agarwal.

HOD, Textile Designing

NIET, Bhopal.

[Signature]

2/5/17

(iv) Dr. Ratna Sharma.

Asst. Prof. Clothing & Textiles.

Govt. M.L.B. Girls College.

Bhopal.

[Signature]
2/5/17

(v) Dr. Smita Jain

Asst. Prof. Clothing & Textiles.

Govt. Sargini Naidu PG College.

Bhopal.

[Signature]
02.5.17

(vi) Dr. Leena Jain.

IEHE, Bhopal.

[Signature]
2/5/17

दिनांक 21/04/2018

उ.प. दिनांक 21/04/2018 की दोपहर 12 बजे अध्ययन मण्डल (2018-19) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. अन्का डेविड
2. श्री राजेश तिवारी
3. श्री मती विशाखा अश्ववाल
4. सुश्री हर्षा गोपलानी (पूर्व छात्रा)
5. डॉ. रिमता जैन
6. डॉ. रेणु जैन

उपरोक्त सदस्यों की उपस्थिति में निम्न बिंदुओं पर चर्चा की गई।

1. फैशन डिजाइन विषय में नित नर नर परिवर्तन हो रहे हैं एवं नवीन तकनीक का उपयोग हो रहा है। अतः इन परिवर्तनों एवं तकनीकों का पाठ्यक्रम में समावेश करना अति आवश्यक है। विद्यार्थियों को इन नवीन विषयों एवं तकनीक का ज्ञान आवश्यक है अतः पाठ्यक्रम में निम्न लिखित आंशिक संशोधनों एवं परिवर्तनों पर गहन विचार विमर्श एवं चर्चा की गयी।

2. * सैमेस्टर I के सभी प्रश्न पर यथावत रखे गये हैं।

* सैमेस्टर II के 'Fundamentals of Textiles' प्रश्न पर में 'Loom and its parts' को add किया गया है। इसी प्रश्न पर में परिसर का वर्गीकरण में सुधार कर जोड़ा गया है। 'Dyes and its classification' को भी डाला गया है।

* Semester III के सभी प्रश्न पर यथावत रखे गये हैं।

* Semester IV के 'Historic Costumes & Traditional Embroideries of India' के प्रश्न पर में आंशिक रूप से सुधार किया गया है।

* Semester V के 'Fashion Merchandising and Retailing' प्रश्न पर में 'Environment of Fashion' Semester III के 'Fashion Illustration' प्रश्न पर में 'Reputation' होने के कारण हटाया गया है। इस प्रश्न पर में 'Mannequins' को डाला गया है।

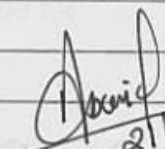
* Semester VI के 'Accessory Designing' प्रश्न पर में 'History of Fashion Accessories एवं Sewing'

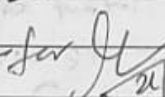
prototypes' के स्थान पर fashion trends को ध्यान में रखते हुए jewellery एवं Gemology डाला गया है।

* Semester VI के Graduation Project में Portfolio Development को सम्मिलित किया गया।

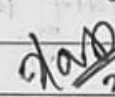
* Semester VI के Accessory Designing प्रश्न पत्र में Subject Content की Sequencing परिवर्तित की गयी।

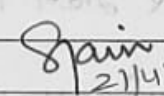
अध्ययन मॉडल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन-चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात उपरोक्त सभी संशोधनों एवं परिवर्तनों का अनुमोदन किया गया।

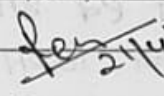
1. डॉ अल्का डेविड  21/4/18.

2. श्री राजेश तिवारी  21/4/18.

3. श्री मती विशाखा अग्रवाल  21/4/18.

4. सुश्री हर्षा गोपलानी  21/04/18.

5. डॉ रिम्ता जैन  21/4/18.

6. डॉ रेणु जैन  21/4/18.

दिनांक - 27/04/2019

ग्राज दिनांक 27/04/19 को दोपहर 12 बजे अध्ययन मण्डल (2019-20) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. अल्का डेविड
2. डॉ. रत्ना शर्मा
3. डॉ. रेणु जैन
4. डॉ. स्मिता जैन
5. सुश्री. प्रथा देशभूतार
- 6.

उपरोक्त सदस्यों की उपस्थिति में निम्न बिंदुओं पर चर्चा की गई

1. फैशन डिजाइन विषय में नित नए-नए परिवर्तन हो रहे हैं एवं नवीन तकनीक का उपयोग हो रहा है। अतः इन परिवर्तनों एवं तकनीकों का पाठ्यक्रम में समावेश करना अति आवश्यक है। विद्यार्थियों को इन नवीन विषयों एवं तकनीक का ज्ञान आवश्यक है अतः पाठ्यक्रम में निम्न लिखित आंशिक संशोधनों एवं परिवर्तनों पर गहन विचार विमर्श एवं चर्चा की गयी।

2. ✱ सेमेस्टर 1 के आनर्स I एवं आनर्स II के पाठ्यक्रम में आंशिक संशोधन किया गया।
- ✱ सेमेस्टर 2 के सभी प्रश्न पत्र यथावत रखे गए हैं
- ✱ सेमेस्टर 3 के सभी प्रश्न पत्र यथावत रखे गए हैं
- ✱ सेमेस्टर 4 के आनर्स II / Subdivisions में आंशिक संशोधन
- ✱ सेमेस्टर 5 के सभी प्रश्न पत्र यथावत रखे गए हैं
- ✱ सेमेस्टर 6 के आनर्स II / Subdivisions विषय की Unit-2 एवं 3 में आंशिक परिवर्तन किया गया।

अध्ययन मंडल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात् उपरोक्त सभी संशोधनों एवं परिवर्तनों का अनुमोदन किया गया।

1. डॉ. अल्का डेविड

27/4/19

2. डॉ. रत्ना शर्मा

Shane
27.4.19.

3 ~~डॉ. रेणु जैन~~

27/5/19

4. डॉ. रिमिता जैन

Spain.
27.4.19.

६. सुश्री. प्रथा देशभ्रतार

Prathy
27/4/22

दिनांक - 06/02/2021

आज दिनांक 06/02/2021 को दोपहर 12 बजे अध्ययन मण्डल (2020-21) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. वंदना ठाकुर

2. डॉ. रेणु जैन

3. अ. स्मिता जैन

4. कु. सानिशा बल्लानी

5. कु. दक्षता वर्मा

उपरोक्त सदस्यों की उपस्थिति में निम्न बिंदुओं पर चर्चा की गई एवं नवीन तकनीक

1. फैशन डिजाइन विषय में नित नए नए परिवर्तन हो रहे हैं एवं नवीन तकनीक का उपयोग हो रहा है। अतः इन परिवर्तनों एवं तकनीकों का पाठ्यक्रम में समावेश करना अति आवश्यक है। विद्यार्थियों को इन नवीन विषयों एवं तकनीक का ज्ञान आवश्यक है अतः पाठ्यक्रम में निम्नलिखित आंशिक संशोधनों एवं परिवर्तनों पर गहन विचार विमर्श एवं चर्चा की गई।

2. * सेमेस्टर I के अर्जस 1 एवं 2 के पाठ्यक्रम में आंशिक संशोधन किया गया है।

* सेमेस्टर II के अर्जस 01 में आंशिक संशोधन किया गया।

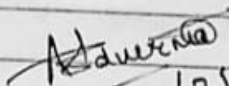
* सेमेस्टर IV यथावत रखा गया है।

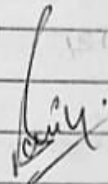
* सेमेस्टर V के अर्जस 2 में आंशिक संशोधन किया गया।

* सेमेस्टर VI यथावत रखा गया है।

अध्ययन मंडल के समस्त सदस्यों के द्वारा वाहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात् उपरोक्त सभी संशोधनों एवं परिवर्तनों का अनुमोदन किया गया।

1. डॉ. वंदना ठाकुर  06.02.21.

2.  Dr. Anurag
06.2.2021.  06/02/21.



दिनांक - 18.06.2021

आज दिनांक : 18.06.2021 को सुबह 11:00 बजे ऑनलाईन (Google Meet) अध्ययन मंडल (2021-22) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग के द्वारा किया गया। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

01. डॉ. वंदना ठाकुर
02. डॉ. इंजना उपाध्याय
03. डॉ. रेणु जैन
04. डॉ. स्मिता जैन
05. कु. दक्षता वर्मा

संस्थान के पत्र क्र. 130/21-22 दिनांक 07/06/2021 के तहत इस अध्ययन मंडल का आयोजन नई शिक्षा नीति के तहत क्रियान्वयन के अंतर्गत विभाग में संचालित पाठ्यक्रमों को Course Learning Outcomes (CLO) तथा CBCS के अनुसार तैयार कर अनुमोदन हेतु आयोजित की गई।

01. उपरोक्त संदर्भित पत्र के अनुसार एवं BUGC के निर्देशानुसार Core GE - DSE तथा DEC के पाठ्यक्रमों का निर्धारण कर अध्ययन मंडल के सभा समक्ष (सेमेस्टर I, II, III, IV, V, VI) प्रस्तुत किया गया। साथ ही सेमेस्टर VII & VIII के पाठ्यक्रमों के शिष्य शिष्य भी प्रस्तुत किये गए।
02. उपरोक्त पाठ्यक्रमों तथा शिष्यो पर समस्त अध्ययन मंडल के सदस्यों द्वारा गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात् निम्नलिखित निर्णय लिए गए
 - (a) समस्त (Core पाठ्यक्रमों) को आंशिक संशोधन के पश्चात् पूरा पूर्ण सहमति से अनुमोदित किया गया।
 - (b) समस्त 04 DEC पाठ्यक्रमों को यथावत अनुमोदित किया गया।
03 नवीन पाठ्यक्रम प्रस्तावित
 - (c) समस्त सदस्यों द्वारा पाठ्यक्रम को अधिक

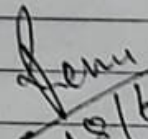
skill oriented. एवं Fashion Industry हेतु उपयोगी बनाने के लिए Theory Papers के Credit कम करने तथा उसके स्थान पर Practical के Credit अधिक करने की आवश्यकता महसूस की गई। परंतु संस्थान के समस्त पाठ्यक्रमों के संतुलन बनाने के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम का यथावत अनुमोदन किया गया।

(d) समस्त 04 DE के पाठ्यक्रम का अनुमोदन यथावत किया गया।

(e) समस्त DE सेमेस्टर II से लेकर सेमेस्टर VII तक के पाठ्यक्रमों एवं सेमेस्टर VII तथा VIII के शीषकों का अनुमोदन किया गया। DE-88 में Fashion Psychology शीषक की बाह्य सदस्यों के विशेष अनुरोध पर IV year में सम्मिलित किया गया।

(f) सेमेस्टर VII एवं सेमेस्टर VIII में प्रस्तावित समस्त पाठ्यक्रम के शीषकों का अनुमोदन गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात् होय कर आधारित पाठ्यक्रम के अनुसार किया गया।

(g) इस Online Meeting का आयोजन Google Meet के माध्यम से किया गया एवं BOS के Chairperson एवं Fashion Design विभागाध्यक्ष के द्वारा आभार प्रदर्शन के पश्चात् समापन किया गया।


18/6/21

Chairperson BOS
Dr. Renu Jain

दिनांक - 30.09.2021

आज दिनांक 30.09.2021 को सुबह 12:00 बजे अध्ययन मंडल (2021-22) की बैठक का आयोजन फेशन डिजाइन विभाग के द्वारा किया गया। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. वेदना ठाकुर
2. डॉ. रंजन उपाध्याय
3. कु. साविया बल्लानी
4. डॉ. रेणु जैन
5. डॉ. स्मिता जैन
6. कु. रक्षिता वर्मा

30.9.21

30.9.21

30/9/21

30/9/21

कक्षा IV प्रत्येक दिन 12:00 बजे अध्ययन मंडल की बैठक होगी। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहेंगे।

1. डॉ. वेदना ठाकुर

2. डॉ. रंजन उपाध्याय

3. कु. साविया बल्लानी

4. डॉ. रेणु जैन

5. डॉ. स्मिता जैन

6. कु. रक्षिता वर्मा

30.9.21

30/9/21

30.9.2021