Department of Fashion Design

Board of Studies (BOS)

2017 - 2022

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

दिनांक - 11/5/16

आज दिनांक 11/5/16 को प्रातः 11.30 अध्ययन मंडल-(2016-17) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे -

(1) डा० रेणु जैन - विभागाध्यक्ष एवं पदेन अध्यक्ष

(2) डॉ० अलका डेविड - कुलपति द्वारा मनोनीत सदस्य

(3) डॉ० रंजना त्रिवेदी - विषय विशेषज्ञ

(4) डा० अर्नव सेन - विषय विशेषज्ञ (अन्य संस्थान)

(5) डा० स्मिता जैन - विषय विशेषज्ञ

दिनांक 11/5/16 को आयोजित बैठक में उपरोक्त सदस्यों की उपस्थिती में निम्न लिखित बिंदुओं पर चर्चा की गयी -

(1) - चूंकि फैशन डिजाईनिंग विषय संस्थान में 2014 से प्रारंभ हुआ था, अतः समसामायिक प्रचलनों को प्रतिवर्ष विषय में सम्मिलित अथवा परिवर्तित करने की आवश्यकता महसूस की गयी। छात्रों को नवीन प्रचलनों एवं तकनीकों का ज्ञान देने हेतु निम्न लिखित संशोधनो एवं परिवर्तनों को गहन विचार-विमर्श एवं चर्चा के पश्चात अनुमोदित किया गया।

- SEM-I (Hons-I) - पेपर का शीर्षक Design Fundamentals के स्थान पर Introduction to Fashion Art and Design किया गया। 4th Unit को 1st Unit किया गया एवं आंशिक परिवर्तन किया गया। Basic figure drawing को सम्मिलित किया गया व

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

Practical में आंशिक परिवर्तन किये गये।

(2) SEM-I (Hons-II)- UGC, CBCS guidelines के अनुसार Garment के स्थान पर Apparel शब्द संशोधित किया गया, अतः पेपर का शीर्षक सर्व सम्मति से Basic Apparel Construction-I किया गया।
Advanced Construction Techniques (Plackets, and fasteners, Decoration, Neckline, Collars Pockets, को II SEM में सम्मिलित किया गया। उनके स्थान पर Industrial classification of seams, Basic infant layette जोड़ा गया। अन्य आंशिक संशोधन किये गये।

(3) SEM-II (Hons-I) Fundamentals of textiles में आंशिक संशोधन किये गये।

(4) SEM-II (Hons-II) Garment Construction-I के स्थान पर शीर्षक Apparel construction-II किया गया। Clothing for persons with special need, old age एवं maternity wear सम्मिलित किये गये। Necklines, collars, Sleeves, cuffs, plackets, fasteners, pockets, 1st SEM के स्थान पर सम्मिलित किये गये। सभी सदस्यों की अनुशंसा पर आंशिक संशोधन भी किये गये।

(5) SEM-III (Hons-I) Fashion Illustration में आंशिक संशोधन किये गये।

(6) SEM-III (Hons-II)- शीर्षक परिवर्तित करके Advanced Apparel Construction and Garment Technology-III किया गया। शीर्षक के अनुसार Garment technology से सम्बन्धित clothing industry में प्रयुक्त होने वाली प्रक्रियाओं को जोड़ा गया। छात्रों के कौशल विकास हेतु practical में Advanced Apparel construction की exercise सम्मिलित किया गया। के पुनरावृत्ति होने के कारण 50% संशोधन सभी सदस्यों की सहमति से किये गये।

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

(7) SEM-IV-(Hons-I) - आंशिक संशोधन किये गये।

(8) SEM-IV (Hons-II) - Accessory Design के स्थान पर Computer Aided Designing को इस SEM में सम्मिलित किया गया तथा Accessory Design विषय की उपयोगिता को ~~के~~ देखते हुये VI sem में 2017-18 में पढ़ाया जायेगा। CAD का नवीन पाठ्यक्रम बनाया गया।

(9) SEM-V (Hons-I) - इसी सत्र से SEM V एवं SEM VI आरंभ होगा, अतः इन सेमेस्टर के लिये नवीन पाठ्यक्रम निम्नानुसार सूचित किये गये -

SEM-V (Hons-I) Fashion Merchandizing and Retailing (Theory + Practical)

SEM-V (Hon-II) - Flat pattern Making and Draping (~~Theo~~ Theory + Practical)

SEM-VI (Hon-I) CAD (Computer Aided Designing) - Theory + Practical.

(Hons-II) Graduation Project and Internship / Training.

(10) उल्लेखनीय है कि उपर्युक्त सूचित नवीन पाठ्यक्रम एवं संशोधित पाठ्यक्रम समस्त छात्राओं के व्यापक हित को दृष्टिगत रखते हुये बनाये गये हैं। अध्ययनोपरांत ~~छात्राये~~ विद्यार्थी भविष्य में स्वावलम्बी होकर स्वयं अपना व्यवसाय आरंभ कर सकती हैं अथवा किसी संस्था ~~को~~/ उद्योग में कार्य कर सकती हैं। अध्ययन मंडल के समस्त विषय विशेषज्ञों की अनुशंसा उपरांत सादर अवलोकनार्थ प्रस्तुत है।

(11) ~~एक विशेष~~ UGC के निर्देशानुसार विभाग में Choise Based Credit System (C.B.C.S) आरंभ करने हेतु, समस्त विषय-विशेषज्ञों द्वारा UGC की website पर प्रकाशित Guide line के अनुसार

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

आंशिक संशोधन के साथ अनुशंसा की गयी।

(1) Dr. Alka David — (signature) 11/5/16
(VC Nominee)

(2) Dr. Arnav Sen — (signature) 11/05/16.

(3) Dr. Smita Jain — Smita Jain 11.5.16.

(4) Dr. Ranjana Trivedi — (signature) 11/5/16.

(5) Dr. Renu Jain (signature) 11/5/16.

(signature)

(signature)
11.5.16

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

दिनांक 02/05/2017

आज दिनांक 02/05/2017 को प्रातः 11.45 अध्ययन मंडल (2017-18) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे। –

1. Dr. Alka David – [signature] 2/5/17
2. Mr. Rajesh Tiwari [signature]
3. [illegible] Agarwal – [signature] 2/5/17.
4. Dr. Smita Jain – [signature] 02.5.17.
5. Dr. Ratna Sharma – [signature] 2/5/17.
6. Dr. Renu Jain – [signature] 2/5/17.

उपरोक्त सदस्यों की ~~की~~ उपस्थिती में निम्न बिंदुओं पर चर्चा की गयी –

1. चूंकि फैशन-डिजाइन विषय परिवर्तन-उन्मुखी है अतः प्रतिवर्ष नवीन प्रचलनों तथा नवीन तकनीकों को पाठ्यक्रम में समावेश करने की आवश्यकता महसूस की गयी। विद्यार्थियों को समसामयिक प्रचलनो एवं तकनीको का ज्ञान देने हेतु निम्न लिखित संशोधनो एवं परिवर्तनों को गहन विचार-विमर्श एवं चर्चा के पश्चात अनुमोदित किया गया।

* SEM-I (~~[illegible]~~) से Subsidiary विषय के रूप मे फैशन डिजाइन विषय को प्रारंभ करने की अनुशंसा समस्त सदस्यों द्वारा की गयी। गहन चर्चा के पश्चात यह ~~[illegible]~~ निष्कर्ष निकला कि की प्रवेश प्रक्रिया के दौरान कई विद्यार्थियों ने फैशन डिजाइन को सहायक-विषय के रूप में प्रारंभ करने की रुचि दर्शाई गयी थी। चूंकि यह [illegible] रोजगारोन्मुखी होगा अतः सभी सदस्यों द्वारा छात्र हित मे सत्र 2017-18 से Subsidiary के

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE BHOAPL

रूप मे प्रारंभ करने के लिये अनुमोदन किया गया तथा अन्य विषयों की भाँति Hons-II को Subsidiary के रूप मे प्रारंभ करने की सहमति दी गयी।

* विषय की उपयोगिता को देखते हुये Hons. I को Hons. II मे परिवर्तन करने की अनुशंसा की गयी। तथा साथ ही Hons-II को Subsidiary के रूप मे प्रारंभ करने के लिये प्रस्तावित किया गया। इस प्रकार Hons I के शीर्षक मे परिवर्तन किया गया। Hons-II के शीर्षक भी परिवर्तित किये गये।

* SEM-I से SEM-IV तक उपरोक्तानुसार के साथ-साथ आंशिक संशोधन किये गये।

* SEM-V मे भी आंशिक संशोधन के साथ Hons I को Hons II मे परिवर्तित किया गया।

* SEM-VI मे सत्र 2014-15 के अनुसार Hons-II मे CAD के स्थान पर Accessory Desiging आंशिक संशोधन के बाद जोड़ा गया। चूंकि पूर्व सत्र से CAD विषय SEM-IV मे पढ़ाया जायेगा। अतः उक्त संशोधन किया गया।

* SEM-VI के Hons-I का पाठ्यक्रम यथावत रखा गया।

* उपरोक्त सभी संशोधन एवं परिवर्तन समस्त अध्ययन मंडल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन चर्चा एवं विचार-विमर्श के पश्चात किये गये। विद्यार्थियों के व्यापक हित को दृष्टिगत रखते हुये नवीन सत्र 2017-18 से फैशन डिजाइनिंग विषय को Subsidiary विषय के रूप मे प्रारंभ करने की अनुशंसा की गयी एवं इस हेतु पाठ्यक्रम का अनुमोदन भी समस्त सदस्यों द्वारा किया गया।

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

Signature –

(i) Dr. Alka David. — [signature] 2/5/17
CVC Nominee.

(ii) Shri Rajesh Tiwari — [signature]
Vice President,
Anant Spinning Mills.
Mandideep.

(iii) Dr. Vishaka Agarwal. — [signature] 2/5/17
HOD, Textile Designing
MIFT, Bhopal.

(iv) Dr. Ratna Sharma. — [signature] 2/5/17
Asst. Prof. Clothing & Textiles.
Govt. M.L.B. Girls College.
Bhopal.

(v) Dr. Smita Jain — [signature] 02.5.17.
Asst. Prof. Clothing & Textiles.
Govt. Sarojini Naidu PG College.
Bhopal.

(vi) Dr. Renu Jain. — [signature] 2/5/17.
IEHE, Bhopal

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

दिनांक 21/04/2018

आज दिनांक 21/04/2018 को दोपहर 12 बजे अध्ययन मण्डल (2018-19) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग में किया गया। इसमें निम्न लिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ अल्का डेविड
2. श्री राजेश तिवारी
3. श्री मती विशाखा अग्रवाल
4. सुश्री हर्षा गोपलानी (पूर्व छात्रा)
5. डॉ. स्मिता जैन
6. डॉ रेणु जैन

उपरोक्त सदस्यों की उपस्थिति में निम्न बिंदुओं पर चर्चा की गयी।

1. फैशन डिजाइन विषय में नित नए नए परिवर्तन हो रहे हैं एवं नवीन तकनीक का उपयोग हो रहा है। अतः इन परिवर्तनों एवं तकनीकों का पाठ्यक्रम में समावेश करना अति आवश्यक है। विद्यार्थियों को इन नवीन विषयों एवं तकनीक का ज्ञान आवश्यक है अतः पाठ्यक्रम में निम्न लिखित आंशिक संशोधनों एवं परिवर्तनों पर गहन विचार विमर्श एवं चर्चा की गयी।

2. ✲ सैमेस्टर I के सभी प्रश्न पत्र यथावत् रखे गये हैं।
   ✲ सैमेस्टर II के fundamentals of Textiles प्रश्न पत्र में "Loom and its parts" को add किया गया है। इसी प्रश्न पत्र में परिसज्जा के वर्गीकरण में सुधार कर जोड़ा गया है। Dyes and its classification को भी डाला गया है।
   ✲ Semester III के सभी प्रश्न पत्र यथावत् रखे गये हैं।
   ✲ Semester IV के "Historic Costumes + Traditional Embroideries of India" के प्रश्न पत्र में आंशिक रूप से सुधार किया गया है।
   ✲ Semester V के "fashion Merchandising and Retailing प्रश्न पत्र में 'Environment of fashion' Semester III के 'fashion Illustration' प्रश्न पत्र में Repetion होने के कारण हटाया गया है। इस प्रश्न पत्र में Mannequin को डाला गया है।
   ✲ Semester VI के 'Accessory designing' प्रश्न पत्र में "History of fashion Accessories एवं developing

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR, IEHE, BHOAPL

prototypes' के स्थान पर fashion Trends को ध्यान में रखते हुए Jewellery एवं Gemology डाला गया है।
* Semester VI के Graduation Project में Portfolio Development को सम्मिलित किया गया।
* Semester VI के Accessory Designing प्रश्न पत्र में Subject Content की Sequencing परिवर्तित की गयी।

अध्ययन मण्डल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात उपरोक्त सभी संशोधनों एवं परिवर्तनों का अनुमोदन किया गया।

1. डॉ अल्का डेविड (हस्ताक्षर) 21/4/18.
2. श्री राजेश तिवारी (हस्ताक्षर) 21/4/18.
3. श्रीमती विशाखा अग्रवाल (हस्ताक्षर) 21/4/18.
4. सुश्री हर्षा गोपलानी (हस्ताक्षर) 21/04/18
5. डॉ स्मिता जैन (हस्ताक्षर) 21/4/18
6. डॉ रेणु जैन (हस्ताक्षर) 21/4/18.

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

दिनांक - 27/04/2019

आज दिनांक 27/04/19 को दोपहर 12 बजे अध्ययन मण्डल (2019-20) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग मे किया गया। इसमे निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. अल्का डेविड
2. डॉ. रत्ना शर्मा
3. डॉ. रेणु जैन
4. डॉ. स्मिता जैन
5. सुश्री. प्रथा देशभ्रतार
6.

उपरोक्त सदस्यो की उपस्थिति में निम्न बिंदुओं पर चर्चा की गई

1. फैशन डिज़ाइन विषय मे नित नए-नए परिवर्तन हो रहे है एवं नवीन तकनीक का उपयोग हो रहा है। अतः इन परिवर्तनों एवं तकनीको का पाठ्यक्रम में समावेश करना अति आवश्यक है। विद्यार्थियो को इन नवीन विषयों एवं तकनीक का ज्ञान आवश्यक है अतः पाठ्यक्रम में निम्नलिखित आंशिक संशोधनों एवं परिवर्तनों पर गहन विचार विमर्श एवं चर्चा की गयी।

2. ☆ सेमेस्टर 1 के आनर्स I एवं आनर्स II के पाठ्यक्रम मे आंशिक संशोधन कीया किया गया।
☆ सेमेस्टर 2 के सभी प्रश्न पत्र यथावत रखे गए है
☆ सेमेस्टर 3 के सभी प्रश्न पत्र यथावत रखे गए है
☆ सेमेस्टर 4 के आनर्स II / Subsidiary में आंनशिक संशोधन
☆ सेमेस्टर 5 के सभी प्रश्न पत्र यथावत रखे गए हैं
☆ सेमेस्टर 6 के आनर्स II / Subsidiary विषय की Unit-2 एवं 3 में आंशिक परिर्वतन किया गया।

अध्ययन मंडल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात उपरोक्त सभी संशोधनो एवं परिवर्तनों का अनुमोदन किया गया।

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

1. डॉ. अल्का डेविड — [signature] 27/4/19
2. डॉ. रत्ना शर्मा — [signature] 27.4.19.
3. डॉ. रेणु जैन [signature] 27/4/19.
4. डॉ. स्मिता जैन — SJain. 27.4.19.
5. सुश्री. प्रथा देशभ्रतार — Prathy 27/4/19

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

दिनांक - 06/02/2021

आज दिनांक 06/02/2021 को दोपहर 12 बजे अध्ययन मण्डल (2020-21) की बैठक का आयोजन फैशन डिजाइन विभाग मे किया गया। इसमे निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. वंदना ठाकुर
2. डॉ. रेणु जैन
3. डॉ. स्मिता जैन
4. कु. सानिया बल्लानी
5. कु. दक्षता वर्मा

6.2.21

उपरोक्त सदस्यो की उपस्थिति मे निम्न बिंदुओ पर चर्चा की गई ~~एवं नवीन तकनीक~~

1. फैशन डिजाइन विषय मे नित नए-नए परिवर्तन हो रहे है एवं नवीन तकनीक का उपयोग हो रहा है। अत: इन परिवर्तनों एवं तकनीको का पाठ्यक्रम मे समावेश करना अति आवश्यक है। विद्यार्थियों को इन नवीन विषयों एवं तकनीक का ज्ञान आवश्यक है अत: पाठ्यक्रम में निम्नलिखित आंशिक संशोधनो एवं परिवर्तनों पर गहन विचार विमर्श एवं चर्चा की गई।

2. * सेमेस्टर I ~~एवं~~ II के आर्नस 1 एवं 2 के पाठ्यक्रम मे आंशिक संशोधन किया गया है।

* सेमेस्टर III के आर्नस 1 मे आंशिक संशोधन किया गया।

* सेमेस्टर IV यथावत रखा गया है।

* सेमेस्टर V के आर्नस 2 मे आंशिक संशोधन किया गया।

* सेमेस्टर VI यथावत रखा गया है।

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

अध्ययन मंडल के समस्त सदस्यों के द्वारा गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात् उपरोक्त सभी संशोधनो एवं परिवर्तनों का अनुमोदन किया गया।

1. डॉ. वंदना ठाकुर [signature] 06.02.21.

2. [signature] 06.2.2021. [signature] 06/02/21. [signature]

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

ONLINE MEETING

दिनांक - 18.06.2021

आज दिनांक : 18.06.2021 को सुबह 11:00 बजे ऑनलाईन (google Meet) अध्ययन मंण्डल (2021-22) की बैठक का आयोजन फैशन डिज़ाइन विभाग के द्वारा किया गया। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

01. डॉ. वंदना ठाकुर
02. डॉ. रंजना उपाध्याय
03. डॉ. रेणु जैन
04. डॉ. स्मिता जैन
05. कु. दक्षता वर्मा

संस्थान के पत्र क्र. 130/21-22 दिनांक 07/06/2021 के तहत इस अध्ययन मंडल का आयोजन नई शिक्षा ~~नीति~~ नीति के क्रियान्वयन के अंतर्गत विभाग में संचालित पाठ्यक्रमों को Course Leaning Outcomes. (CLO) तथा CBCS के अनुसार तैयार कर अनुमोदन हेतु आयोजित की गई।

01. उपरोक्त संदर्भित पत्र के अनुसार एवं UGC के निर्देशानुसार core GE - DSE तथा SEC के पाठ्यक्रमों का निर्धारण कर अध्ययन मंडल के ~~सम~~ समक्ष (सेमेस्टर I, II, III, IV, V, VI) प्रस्तुत किया गया। साथ ही सेमेस्टर VII & VIII के पाठ्यक्रमों के ~~शीर्षक~~ शीर्षक भी प्रस्तुत किये गए।

02. उपरोक्त पाठ्यक्रमों तथा शीर्षको पर समस्त अध्ययन मंडल के सदस्यों द्वारा गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात् निम्नलिखित निर्णय लिए गए

(a) समस्त (14) core पाठ्यक्रमों को आंशिक संशोधन के पश्चात् ~~पूर्ण~~ पूर्ण सहमति से अनुमोदित किया गया।

(b) समस्त ~~04~~ 03 SEC पाठ्यक्रमों को यथावत अनुमोदित किया गया। एवं 1 नवीन पाठ्यक्रम प्रस्तावित

(c) समस्त सदस्यों द्वारा पाठ्यक्रम को अधिक

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

Skill Oriented. एवं Fashion Industry हेतु उपयोगी बनाने के लिए Theory Papers के Credits कम करने तथा उसके स्थान पर Practical के Credits अधिक करने की आवश्यकता महसूस की गई। परंतु संस्थान के समस्त पाठ्यक्रमों में एकरूपता बनाने के लिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम का यथावत अनुमोदन किया गया।

(d) समस्त 04 GE के नवीन पाठ्यक्रम का अनुमोदन यथावत किया गया।

(e) समस्त DSE सेमेस्टर V से लेकर सेमेस्टर VI तक के पाठ्यक्रमों एवं सेमेस्टर VII तथा VIII के शीर्षकों का अनुमोदन किया गया। DSE-8 में Fashion Psychology शीर्षक को बाह्य सदस्यों के विशेष अनुरोध पर IV year में सम्मिलित किया गया।

(f) सेमेस्टर VII एवं सेमेस्टर VIII में प्रस्तावित समस्त पाठ्यक्रम के शीर्षकों का अनुमोदन गहन चर्चा एवं विचार विमर्श के पश्चात शोध पर आधारित पाठ्यक्रम के अनुसार किया गया।

(g) इस Online Meeting का आयोजन Google Meet के माध्यम से किया गया एवं BOS के Chairperson एवं Fashion Design विभागाध्यक्ष के द्वारा आभार प्रदर्शन के पश्चात समापन किया गया।

Renu
18/6/21

Chairperson BOS
Dr. Renu Jain

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL

दिनांक – 30.09.2021

आज दिनांक 30.09.2021 को सुबह 12:00 बजे अध्ययन मंडल (2021-22) की बैठक का आयोजन फैशन डिज़ाइन विभाग के द्वारा किया गया। इस बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे।

1. डॉ. वंदना ठाकुर 30.9.21
2. डॉ. रंजना उपाध्याय 30.9.21
3. कु. सानिया बल्लानी 30/9/21
4. डॉ. रेणु जैन
5. डॉ. स्मिता जैन Sjain 30/9/21
6. कु. दक्षता वर्मा

Signature Not Verified
PRAGYESH KUMAR AGRAWAL
16.11.2022 16:41
DIRECTOR-IEHE, BHOAPL