

Institute for Excellence in Higher Education (IEHE), Bhopal

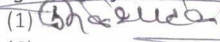
हिन्दी विभाग

[Syllabus Template: SEC - 2 A SEM - IV]

PART-A: INTRODUCTION		
Program: UG	Class: B.A.	Session: wef 2021-22 VOCATIONAL
Subject: हिन्दी		
1.	Course Code	Sem-2 Vocational.... SEC - 406 (A) (To be filled by Exam Cell)
2.	Course Title	साहित्य और हिंदी सिनेमा
	Course Type [SEC(F)/SEC(V)]	(Course type: Title of SEC F paper)
4.	Pre-Requisite (if any)	
	Course Learning Outcomes (CLO)	After completing this course student will be able to - साहित्य और सिनेमा के अन्तर्सम्बन्धों को समझा जा सकेगा - हिन्दी सिनेमा के इतिहास से विद्यार्थी परिचित होंगे । - हिन्दी सिनेमा के विकास में हिन्दी साहित्य के योगदान को रेखांकित किया जाएगा । - विद्यार्थी सिनेमा की कला और हिंदी साहित्य में निहित कलात्मक तत्वों की पहचान कर सकेंगे । - पटकथा लेखन और फिल्म निर्माण की कला के बारे में जान सकेंगे । - विद्यार्थी अपने अर्जित ज्ञान का उपयोग निर्माता ,लेखक और अभिनेता बनाने में कर सकेंगे ।

Code Details: Gender-[1],Environment&Sustainability-[2],Human values-[3],Professional ethics-[4], Employability-[5],Entrepreneurship-[6], Skill-Development-[7]

Signature of Members:

(1)  (2) 
(6)  (7) 

Date of BOS:6/06/22

(3) 
(8) 

(4) 
(9) 

(5) 
(10) 

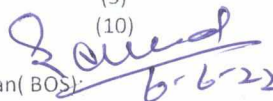
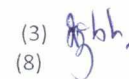
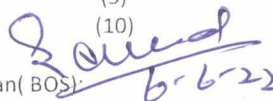
Signature of the chairman (BOS): 

Name:डॉ० संख्या प्रसाद

6.	Credit Value	2 (L / P)
PART-B: CONTENT OF THE COURSE		
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-2 Hrs / P-2 Hrs		
Total No. of Lectures / Practical: L-30hrs / P-30hrs		
Module	Topics	No. of L/P
I	सिनेमा और समाज :विश्व में सिनेमा का उदय ,मध्यवर्ग ,आधुनिकता और सिनेमा ,मनोरंजन माध्यमों का जनतंत्रीकरण और सिनेमा ,सिनेमा और समाज ,सिनेमा की सामाजिक भूमिका ,सिनेमा :कला या मनोरंजन ,मनोरंजन माध्यमों की राजनीति,साहित्य और सिनेमा । [7],[5],[4],[3]	15
II	हिंदी सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास :प्रारंभिक दौर का सिनेमा ,स्वतंत्रता आन्दोलन और हिंदी सिनेमा ,भारतीय मध्य वर्ग और हिंदी सिनेमा ,भारतीय लोकतंत्र और हिंदी सिनेमा ,सिनेमा में भारतीय समाज का यथार्थ ,सिनेमाई यथार्थवाद और समानांतर सिनेमा,भूमंडलीकरण	15

Code Details: Gender-[1],Environment&Sustanability-[2],Human values-[3],Professional ethics-[4], Employability-[5],Entrepreneurship-[6], Skill-Development-[7]

Signature of Members:

(1)  (2)  (3)  (4)  (5)  (6)  (7)  (8)  (9)  (10) 

Date of BOS: 6/06/22

Signature of the chairman(BOS):

Name: डॉ० संस्था प्रसाद

	बाजारवाद और हिंदी सिनेमा ,बाल फ़िल्में तकनीकी क्रांति और हिंदी सिनेमा । Keywords: मनोरंजन, जनतंत्रीकरण [4]	
III	सिनेमा का तकनीकी पक्ष :फ़िल्म निर्माण की प्रक्रिया, ,सिनेमा :सृजन की सामूहिकता ,सिनेमा की भाषा ,निर्देशन ,पटकथा ,छायांकन ,सिने संगीत ,अभिनय और सम्पादन, सिनेमा घर साहित्य और सिनेमा :अन्तर्सम्बन्ध ,सिनेमा और उपन्यास ,संवेदना का रूपांतरण और तकनीक । [7],[5],[4]	15
IV	फ़िल्म समीक्षा : आरम्भ से 1947 : राजा हरिश्चंद्र ,अछूत कन्या ,अनमोल घड़ी ,देवदास । 1990 से 1970 : मदर इंडिया ,दो आँखें बारह हाथ ,तीसरी कसम , नया दौर । 1970 -1990 : गर्म हवा ,बाँबी ,शोले ,आँधी	15

Code Details: Gender-[1],Environment&Sustainability-[2],Human values-[3],Professional ethics-[4], Employability-[5],Entrepreneurship-[6], Skill-Development-[7]

Signature of Members:

(1)  (2) 
(6)  (7) 

(3)  (8) 

(4)  (9) 

(5)  (10) 

Date of BOS: 6/06/22

Signature of the chairman(BOS):

Name: डॉ० संध्या प्रसाद

	1990 से अद्यतन: तारे ज़मी पर ,F इंडियट्स ,दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे ,मुन्ना भाई एम्. बी. बी. एस.,पान सिंह तोमर ,मैरी कॉम Keywords: छायांकन , अभिनय [7]	
V	,प्रमुख सिनेमा सिद्धांत, सेंसर बोर्ड, सिनेमा का वितरण और व्यवसाय, सिनेमा कि आचार संहिता] [5]	15

PART-C: LEARNING RESOURCES

Textbooks, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

Textbooks:

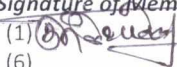
1. सिनेमा और साहित्य --हरीश कुमार
2. सिनेमा और संस्कृति :रही मासूम रज़ा
3. भारतीय हिंदी सिनेमा की विकास यात्रा - डॉ. देवेन्द्र नाथ, डॉ. वीरेंद्र सिंह - राज पब्लिकेशन 2012
4. हिंदी सिनेमा : बदलते सन्दर्भ - आलोक पाण्डेय - अशोक बुक डिपो पब्लिकेशन 2012
5. साहित्य और सिनेमा : पुरुषोत्तम दुबे हिंदी बुक सेंटर दिल्ली 2014

Reference Book:

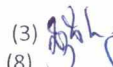
1. उत्तर आधुनिक मीडिया तकनीक :हर्षदेव
2. जन माध्यम सैद्धांतिकी : जगदीश्वर चतुर्वेदी

Code Details: Gender-[1],Environment&Sustainability-[2],Human values-[3],Professional ethics-[4], Employability-[5],Entrepreneurship-[6], Skill-Development-[7]

Signature of Members:

(1)  (2) 
(6)  (7) 

Date of BOS: 6/06/22

(3) 
(8) 

(4) 
(9) 

(5) 
(10) 

Signature of the chairman (BOS):

Name: डॉ० संख्या प्रसाद

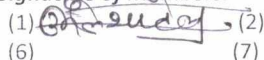
3. जनमाध्यम : पीटर गोल्डिंग
4. साहित्य समाज और हिंदी सिनेमा : हिमांशु -आनन्द - प्रकाशन कोलकता 2017
5. हिंदी सिनेमा के 100 वर्ष : नारायण सिंह राजावत - प्रकाशन भारतीय पुस्तक परिसर 2009
<i>Suggestive digital platform web links</i>
<i>Suggested equivalent online courses</i>
NPTEL Course:
SWAYAM Course:

PART-D: ASSESSMENT AND EVALUATION (For exclusively a theory paper of 2 credits)			
Internal Assessment (0.5 Credit):		External Evaluation (1.5 Credits):	
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 100 Marks		Term-end Examination (EE): 100 Marks	
<i>The distribution of marks shall be as follows:</i>		Time: 2 hours	
A. Attendance in the class	20 Marks	Section (A): 20 MCQ	20 × 01 = 20 Marks
B. Record File / Home Assignment / etc.	20 Marks		
C. Skill Assessment - 1	30 Marks	Section (B): Two short questions with internal choice (200 Words Each)	02 × 10 = 20 Marks
D. Skill Assessment - 2	30 Marks		
		Section (C): Two long questions with internal choice (500 Words Each)	02 × 30 = 60 Marks
Total (A+B+C+D):	100 Marks	Total (A+B+C):	100 Marks

OR

Code Details: Gender-[1],Environment&Sustainability-[2],Human values-[3],Professional ethics-[4], Employability-[5],Entrepreneurship-[6], Skill-Development-[7]

Signature of Members:

(1)  (2) 
(6)  (7) 

Date of BOS: 6/06/22

(3)  (8) 

(4)  (9) 

(5)  (10) 

Signature of the chairman(BOS):

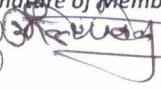
Name: डॉ० संध्या प्रसाद

PART-D: ASSESSMENT AND EVALUATION (For exclusively a practical course of 2 credits)

Internal Assessment of Practical (1 Credit):		External Practical Examination (1 Credit):	
Continuous Comprehensive Evaluation: 100 Marks		Term-end Practical Examination: 100 Marks	
<i>The distribution of marks shall be as follows:</i>		Time: 2 hours	
A. Attendance	20 Marks	A) Exercise / Demonstration of Skill:	70 Marks
B. Record File/Home-Assignment/etc.	20 Marks		
C. Skill Assessment - 1	30 Marks	Viva-Voce:	30 Marks
D. Skill Assessment - 2	30 Marks		
Total (A+B+C+D):	100 Marks	Total (A+B):	100 Marks

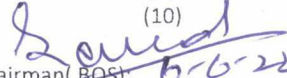
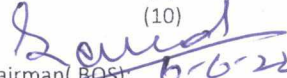
Code Details: Gender-[1], Environment&Sustainability-[2], Human values-[3], Professional ethics-[4], Employability-[5], Entrepreneurship-[6], Skill-Development-[7]

Signature of Members:

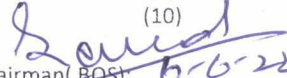
(1)  (2) 
(6)  (7) 

(3) 
(8) 

(4) 
(9) 

(5) 
(10) 

Date of BOS: 6/06/22

Signature of the chairman(BOS): 

Name: डॉ० संदया प्रसाद